

Classe Prima_Disciplina: Arte e Immagine

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Arte e Immagine	Ottimo	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche di coloritura di base in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere d'arte Produce e analizza immagini in modo autonomo e corretto in ogni situazione.	Esprimersi e comunicare Utilizzare tecniche di coloritura di base. Osservare e leggere le immagini Produrre e/o analizzare immagini.
	Distinto	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche di coloritura di base in modo autonomo e adeguato. Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere d'arte Produce e analizza immagini in modo autonomo e adeguato.	
	Buono	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche di coloritura di base in modo autonomo e generalmente adeguato. Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere d'arte Produce e analizza immagini in modo autonomo e generalmente adeguato.	
	Discreto	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche di coloritura di base, necessitando talvolta della guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere d'arte Produce e analizza immagini, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	
	Sufficiente	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche di coloritura di base, necessitando della guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere d'arte Produce e analizza immagini, necessitando della guida dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Esprimersi e comunicare Utilizza tecniche di coloritura di base con fatica, nonostante la guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere d'arte Produce e analizza immagini con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.	

Classe Seconda_Disciplina: Arte e Immagine

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Arte e Immagine	Ottimo	Esprimersi e comunicare Osserva e descrive immagini e oggetti in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.
	Distinto	Esprimersi e comunicare Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, in modo autonomo e corretto. Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, in modo autonomo e corretto.	
	Buono	Esprimersi e comunicare Osserva e descrive immagini e oggetti in modo autonomo e generalmente corretto. Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, in modo autonomo e generalmente corretto.	
	Discreto	Esprimersi e comunicare Osserva e descrive immagini e oggetti necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	
	Sufficiente	Esprimersi e comunicare Osserva e descrive immagini e oggetti necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Esprimersi e comunicare Osserva e descrive immagini e oggetti nonostante l'aiuto dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	

Classe Terza_Disciplina: Arte e Immagine

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Arte e Immagine	Ottimo	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, in modo autonomo, corretto e in ogni occasione. Osservare e leggere le immagini Individua in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte in modo autonomo, corretto e in ogni occasione.	Esprimersi e comunicare Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). Osservare e leggere le immagini Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la capacità visiva Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte, sia antica che moderna.
	Distinto	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, in modo autonomo e corretto. Osservare e leggere le immagini Individua in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte in modo autonomo e corretto.	
	Buono	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, in modo autonomo e generalmente corretto. Osservare e leggere le immagini Individua in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e generalmente corretto. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte in modo autonomo e generalmente corretto.	
	Discreto	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, necessitando di conferme da parte dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Individua in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando di conferme da parte dell'insegnante. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte necessitando di conferme da parte dell'insegnante.	
	Sufficiente	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici con il supporto dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Individua in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, con il supporto dell'insegnante. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte con il supporto dell'insegnante.	

	Non Sufficiente	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici con fatica, nonostante la guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Fatica ad individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, nonostante la guida dell'insegnante. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce con fatica la funzione comunicativa di un'immagine o di un'opera d'arte nonostante la guida dell'insegnante.	
--	------------------------	--	--

Classe Quarta_Disciplina: Arte e Immagine

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Arte e Immagine	Ottimo	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo, corretto in ogni situazione. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce con precisione, sicurezza e in maniera autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni in modo originale e creativo.	Esprimersi e comunicare Realizzare manufatti e prodotti grafici utilizzando diverse tecniche. Osservare e leggere le immagini Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente e riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere la funzione comunicativa di un'opera d'arte e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale
	Distinto	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo e corretto. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce con sicurezza e in maniera autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni in modo originale	
	Buono	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo e generalmente corretto. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e generalmente corretto Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce in maniera autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni in modo adeguato	
	Discreto	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini	

		Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo generalmente corretto Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce in maniera, quasi autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni attraverso domande stimolo.	
	Sufficiente	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, necessitando della guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo attraverso il supporto e la guida dell'insegnante. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Attraverso il supporto e la guida dell'insegnante, riconosce in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni attraverso il supporto e la guida dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Esprimersi e comunicare Fatica a realizzare manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, nonostante la guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Nonostante la guida e il supporto dell'insegnante, fatica ad osservare e mostrare interesse verso oggetti e attività proposte. , Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo Comprendere e apprezzare le opere d'arte Nonostante il supporto e la guida dell'insegnante non riconosce e non presta alcun interesse nei confronti di un'opera d'arte. Fatica ad esprimere le proprie emozioni	

Classe Quinta_Disciplina: Arte e Immagine

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Arte e Immagine	Ottimo	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo, corretto in ogni situazione. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce con precisione, sicurezza e in maniera autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni in modo originale e creativo.	Esprimersi e comunicare Realizzare manufatti e prodotti grafici utilizzando diverse tecniche. Osservare e leggere le immagini Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente e riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) Comprendere e apprezzare le opere d'arte
	Distinto	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo e corretto. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto	

		Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce con sicurezza e in maniera autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni in modo originale	Riconoscere la funzione comunicativa di un'opera d'arte e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale
	Buono	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo e generalmente corretto. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e generalmente corretto Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce con sicurezza e in maniera autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni in modo originale	
	Discreto	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti/manufatti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo generalmente corretto Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconosce in maniera, quasi autonoma, in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni attraverso domande stimolo.	
	Sufficiente	Esprimersi e comunicare Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, necessitando della guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Osserva e analizza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e riconosce gli elementi del linguaggio visivo attraverso il supporto e la guida dell'insegnante. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Attraverso il supporto e la guida dell'insegnante, riconosce in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie emozioni attraverso il supporto e la guida dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Esprimersi e comunicare Fatica a realizzare manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, nonostante la guida dell'insegnante. Osservare e leggere le immagini Nonostante la guida e il supporto dell'insegnante, fatica ad osservare e mostrare interesse verso oggetti e attività proposte. Non riconosce gli elementi del linguaggio visivo Comprendere e apprezzare le opere d'arte Nonostante il supporto e la guida dell'insegnante non riconosce e non presta alcun interesse nei confronti di un'opera d'arte. Fatica ad esprimere le proprie emozioni	

Classe Prima_Disciplina: Musica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Musica	Ottimo	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Ascoltare e discriminare eventi sonori Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione.
	Distinto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere in modo autonomo e corretto. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo e corretto.	
	Buono	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo e generalmente corretto.	
	Discreto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	
	Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie con fatica all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Eseguire semplici brani Fatica e eseguire collettivamente brani vocali, nonostante il supporto dell'insegnante.	

Classe Seconda_Disciplina: Musica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Musica	Ottimo	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Ascoltare e discriminare eventi sonori Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione.
	Distinto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali in modo autonomo e corretto. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo e corretto.	
	Buono	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali in modo autonomo e generalmente corretto. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo e generalmente corretto.	
	Discreto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	
	Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie con fatica all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali nonostante l'aiuto dell'insegnante. Eseguire semplici brani Fatica a eseguire collettivamente brani vocali, nonostante il supporto dell'insegnante.	

Classe Terza_Disciplina: Musica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Musica	Ottimo	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Ascoltare e discriminare eventi sonori Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione.
	Distinto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere in modo autonomo e corretto. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo e corretto.	
	Buono	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, in modo autonomo e generalmente corretto.	
	Discreto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	
	Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue collettivamente brani vocali, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	
	Non Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Coglie con fatica all'ascolto gli aspetti costitutivi di brani musicali di vario genere, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Eseguire semplici brani Fatica e eseguire collettivamente brani vocali, nonostante il supporto dell'insegnante.	

Classe Quarta_Disciplina: Musica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Musica	Ottimo	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo corretto, preciso e sicuro in ogni occasione. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali in modo originale e creativo, curando perfettamente il ritmo e l'intonazione.	Ascoltare e discriminare eventi sonori Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Eseguire semplici brani Esegue collettivamente diversi brani vocali curando l'intonazione.
	Distinto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo corretto e preciso. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali curando perfettamente il ritmo e l'intonazione.	
	Buono	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo corretto. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali in modo corretto.	
	Discreto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo abbastanza corretto. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali non sempre curando correttamente il ritmo e l'intonazione.	
	Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale solo se sollecitato e aiutato dall'insegnante Eseguire semplici brani Esegue canti solo se sollecitato, ma curando poco il ritmo e l'intonazione.	
	Non Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza con fatica gli elementi di base del codice musicale nonostante il supporto dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue canti con fatica non curando il ritmo e l'intonazione, nonostante il supporto dell'insegnante.	

Classe Quinta_Disciplina: Musica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Musica	Ottimo	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo corretto, preciso e sicuro in ogni occasione. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali in modo originale e creativo, rispettando perfettamente il tempo e l'intonazione	Ascoltare e discriminare eventi sonori Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Eseguire semplici brani Eseguire collettivamente diversi brani vocali e strumentali curando l'intonazione e il tempo.
	Distinto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo corretto e preciso. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali rispettando perfettamente il tempo e l'intonazione.	
	Buono	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo corretto. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto.	
	Discreto	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale in modo abbastanza corretto. Eseguire semplici brani Esegue brani vocali e strumentali non rispettando sempre il tempo e l'intonazione.	
	Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale solo se sollecitato e aiutato dall'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue canti e semplici brani strumentali solo se sollecitato, curando poco il tempo e l'intonazione.	
	Non Sufficiente	Ascoltare e discriminare eventi sonori Conosce ed utilizza con fatica gli elementi di base del codice musicale nonostante il supporto dell'insegnante. Eseguire semplici brani Esegue canti e brani strumentali con fatica non curando il tempo e l'intonazione, nonostante il supporto dell'insegnante.	

Classe Prima_Disciplina: Ed. Fisica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Ed.Fisica	Ottimo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina sempre in modo sicuro e corretto all'interno di uno spazio, utilizzando diversi Schemi motori, anche in situazioni complesse. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue con sicurezza sequenze di movimento sia individuali che collettive.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
	Distinto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina, in modo sicuro e corretto all'interno di uno spazio utilizzando diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue in modo corretto sequenze di movimento sia individuali che collettive.	
	Buono	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina, in modo corretto all'interno di uno spazio utilizzando diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue in modo abbastanza corretto sequenze di movimento sia individuali che collettive.	
	Discreto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno/a si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio utilizzando con parziale autonomia diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue sequenze di movimento sia individuali che collettive con l'aiuto dell'insegnante.	
	Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base principalmente con il supporto del docente. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Con il supporto dell'insegnante utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Esegue semplici sequenze di movimento.	
	Non Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Mostra alcune difficoltà a mettere in pratica gli schemi motori di base e svolge le attività proposte con incertezza, anche se supportato dall'insegnante. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Non ha consapevolezza del proprio linguaggio corporeo e motorio.	

Classe Seconda_Disciplina: Ed. Fisica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
Ed.Fisica	Ottimo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina sempre in modo sicuro e corretto all'interno di uno spazio, utilizzando diversi schemi motori, anche in situazioni complesse. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue con sicurezza sequenze di movimento sia individuali che collettive.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
	Distinto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina, in modo sicuro e corretto all'interno di uno spazio utilizzando diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue in modo corretto sequenze di movimento sia individuali che collettive.	
	Buono	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina, in modo corretto all'interno di uno spazio utilizzando diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue in modo abbastanza corretto sequenze di movimento sia individuali che collettive.	
	Discreto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina in modo non sempre controllato all'interno di uno spazio utilizzando con parziale autonomia diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue sequenze di movimento sia individuali che collettive con l'aiuto dell'insegnante.	
	Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base principalmente con il supporto del docente. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Con il supporto dell'insegnante utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Esegue semplici sequenze di movimento.	
	Non Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Mostra alcune difficoltà a mettere in pratica gli schemi motori di base e svolge le attività proposte con incertezza, anche se supportato dall'insegnante. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Non ha consapevolezza del proprio linguaggio corporeo e motorio.	

Classe Terza_Disciplina: Ed. Fisica

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
ED. FISICA	Ottimo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina sempre in modo sicuro e corretto all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone utilizzando diversi schemi motori, anche in situazioni complesse. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue con sicurezza sequenze di movimento sia individuali che collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Collabora e partecipa con gli altri rispettando sempre in modo corretto e sicuro le regole nella competizione sportiva.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole previste nel gioco e nello sport.
	Distinto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina in modo sicuro e corretto all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone utilizzando diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue in modo corretto sequenze di movimento sia individuali che collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Collabora con gli altri e adotta un comportamento corretto rispettando le regole condivise.	
	Buono	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina in modo corretto all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone utilizzando diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue in modo abbastanza corretto sequenze di movimento sia individuali che collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Collabora con gli altri e rispetta le regole nella competizione sportiva.	
	Discreto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Si coordina in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone utilizzando con parziale autonomia diversi schemi motori. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Elabora ed esegue sequenze di movimento sia individuali che collettive con l'aiuto dell'insegnante. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispetta parzialmente le regole, non sempre collabora con gli altri.	
	Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base principalmente con il supporto del docente. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Con il supporto dell'insegnante utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni. Esegue semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi per tempi molto brevi e sotto la guida del docente.	

	Non Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Mostra alcune difficoltà a mettere in pratica gli schemi motori di base e svolge le attività proposte con incertezza, anche se supportato dall'insegnante. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Non ha consapevolezza del proprio linguaggio corporeo e motorio. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Collabora in maniera non sempre adeguata con gli altri e alle proposte di gioco, anche se guidato dal docente.	
--	------------------------	---	--

Disciplina	Giudizio sintetico	Descrizione del giudizio	Obiettivi di apprendimento
EDUCAZIONE FISICA	Ottimo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Padroneggia diversi schemi motori con la consapevolezza delle proprie potenzialità motorie. Padroneggia con sicurezza e agilità i propri schemi motori e posturali in un continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e di drammatizzazione. Elabora ed esegue sia sequenze di movimento che semplici coreografie individuali e/o collettive, in cui funge anche da guida per il resto del gruppo classe Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa attivamente a varie forme di gioco collettivo collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole e le indicazioni di gioco. Accetta sempre con equilibrio la sconfitta e vive la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume sempre consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri prevenendo gli infortuni.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare
	Distinto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori con la consapevolezza delle proprie potenzialità motorie. Padroneggia con sicurezza i propri schemi motori e posturali in un continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e di drammatizzazione. Esegue sia sequenze di movimento che semplici coreografie individuali e/o collettive e, ne elabora di proprie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa attivamente a varie forme di gioco collettivo rispettando sempre le regole e le indicazioni di gioco. Accetta con equilibrio la sconfitta e vive la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume sempre comportamenti adeguati per sé e per gli altri prevenendo gli infortuni.	
	Buono	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo adeguato. Utilizza in modo funzionale i propri schemi motori e posturali in un continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e di drammatizzazione. Esegue sia sequenze di movimento che semplici coreografie individuali e/o collettive e, con l'aiuto dell'insegnante. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa adeguatamente a varie forme di gioco collettivo rispettando sempre le regole e le indicazioni di gioco. Accetta la sconfitta e vive la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume generalmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri prevenendo gli infortuni.	
	Discreto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizza diversi schemi motori, e li coordina in modo essenziale. Utilizza in parte i propri schemi motori e posturali e cerca di adattarli alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, anche attraverso esperienze ritmico-musicali, eseguendo semplici sequenze di movimento.	

		Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa a varie forme di gioco collettivo rispettando generalmente le regole e le indicazioni di gioco. Accetta generalmente la sconfitta e vive la vittoria con atteggiamenti quasi sempre rispettosi nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume quasi sempre comportamenti adeguati per sé e per gli altri prevenendo gli infortuni.	correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole nella competizione sportiva.
	Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizza solo schemi motori semplificati e li coordina in parte. Utilizza in modo parziale i propri schemi motori e posturali e cerca con difficoltà di adattarli alle variabili spaziali e temporali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per esprimere emozioni, anche attraverso esperienze ritmico-musicali, eseguendo semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa a varie forme di gioco collettivo, ma rispetta saltuariamente le regole e le indicazioni di gioco. Accetta con difficoltà la sconfitta e le diversità e vive la vittoria con scarso rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume a volte comportamenti adeguati per sé e per gli altri prevenendo gli infortuni.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	Non Sufficiente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo E' incerto nell'utilizzo di schemi motori anche semplici. Non ha consapevolezza del proprio corpo e utilizza in modo non funzionale i propri schemi motori e posturali. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Non ha consapevolezza del proprio linguaggio corporeo e motorio. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa ai giochi senza rispettare le regole e le indicazioni di gioco. Non accetta la sconfitta e nel caso di vittoria non ha rispetto nei confronti dei perdenti. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti non adeguati per la propria e altrui sicurezza.	