

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II - III

STORIA

INDICATORI:

- ☐ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- ☐ USO DELLE FONTI
- ☐ STRUMENTI CONCETTUALI
- ☐ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni	Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	-Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, narrative..) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	Lo studente:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico	10
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo	9
			ha una conoscenza appropriata delle informazioni, che organizza in modo coerente.	8
			Conosce e organizza fatti e processi storici in modo soddisfacente	7
			conosce e organizza fatti e processi storici in modo essenziale	6
			conosce e organizza informazioni storiche in modo incerto o solo seguito	5
			mostra difficoltà a organizzare informazioni anche semplici	4

Uso delle fonti	Lo studente comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Lo studente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto; spazio-analogie-differenze. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Lo studente:	
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo approfondito e critico	10
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo	9
			ha una buona conoscenza delle fonti e le usa con pertinenza	8
			conosce le fonti e le usa in modo soddisfacente	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti e le usa in modo accettabile	6
			comprende in modo superficiale e parziale le fonti	5
Strumenti Concettuali	Lo studente comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico; conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla globalizzazione; riconosce la	-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali. -Confrontare le strutture politiche, ali, e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenze civili e di tutela del patrimonio culturale comune.	Lo studente:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo critico e creativo	10
			padroneggia tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo coerente	9
			padroneggia gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo pertinente	8

	valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.			
			utilizza in modo adeguato gli strumenti concettuali della disciplina	7
			utilizza in modo essenziale gli strumenti concettuali della disciplina	6
			mostra incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	5
			ha notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	4
Produzione scritta e orale	Lo studente espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Lo studente conosce e rispetta le principali regole del vivere civile.	-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. -Argomentare su conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina. -Riconoscere la funzione delle regole divise nei diversi ambienti della società.	Lo studente:	
			espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo personale e critico e mostra di aver interiorizzato la funzione delle regole del vivere civile	10
			espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti con coerenza e sicurezza e mostra di riconoscere e la funzione delle regole del vivere civile espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo completo e conosce la funzione delle regole del vivere civile	9 8

[illegible]

GEOGRAFIA

INDICATORI:

- ☐ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
- ☐ PAESAGGIO
- ☐ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
- ☐ ORIENTAMENTO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Lo studente: si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo	9
			si orienta nello spazio sulle carte in modo consapevole	8
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato	7
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	6
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo superficiale e generico	5
			non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte	4
Linguaggio della	Lo studente utilizza	-Leggere e ricavare	Lo studente:	

geograficità	opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali,	autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
	grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali	attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi.	si esprime in modo dettagliato usando con precisione il linguaggio specifico	9
			si esprime in modo consapevole usando in maniera opportuna il linguaggio specifico	8

			si esprime in modo adeguato usando in maniera generica il linguaggio	7
			si esprime in modo semplice usando la terminologia di base	6
			si esprime in modo incerto usando in maniera approssimativa la terminologia di base	5
			non è in grado di usare la terminologia di base	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	Lo studente:	
			ricosce e confronta i paesaggi in modo critico	10
			ricosce e confronta i paesaggi in modo autonomo	9
			ricosce e confronta i paesaggi in modo consapevole	8
			ricosce e confronta i paesaggi in modo generalmente adeguato	7
			ricosce e confronta i paesaggi in modo accettabile	6
			ricosce e confronta i paesaggi in modo approssimativo	5
			non è in grado di riconoscere e confrontare i paesaggi	4
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.	-Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e	Lo studente:	

		mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	sa applicare in modo critico il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con padronanza le interrelazioni tra fattie fenomeni	10
			sa applicare in modo autonomo il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con precisione le interrelazioni tra fattie fenomeni	9
			sa applicare in modo consapevole il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando adeguatamente le interrelazioni tra fattie fenomeni	8
			sa applicare in modo opportuno il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando genericamente le interrelazioni tra fattie fenomeni	7
			sa applicare in modo accettabile il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, operando semplici interrelazioni tra fattie fenomeni	6
			sa applicare approssimativamente il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando in modo incerto le interrelazioni tra fattie fenomeni	5
			non sa applicare il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, né analizzare le interrelazioni tra fattie fenomeni	4

MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE EUROPEE	Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LO STUDENTE <i>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo matematico, effettuando inoltre stime sulle grandezze numeriche</i>	Usa in modo rigoroso, corretto e autonomo le tecniche e le procedure di calcolo e ne padroneggia le diverse rappresentazioni ed effettua una stima sul risultato di operazioni.	10	avanzato
		Usa in modo corretto e autonomo le tecniche e le procedure di calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni ed effettua una stima sul risultato di operazioni.	9	
		Usa in modo adeguato e autonomo le tecniche e le procedure di calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni ed effettua una stima sul risultato di operazioni.	8	intermedio
		Usa in modo abbastanza corretto e autonomo le tecniche e le procedure di calcolo, ne padroneggia le principali rappresentazioni ed effettua una stima sul risultato di operazioni.	7	
		Usa in modo sufficientemente corretto ed autonomo le più semplici tecniche e procedure di calcolo, conosce alcune rappresentazioni ed effettua una stima sul risultato di semplici operazioni.	6	base
		Ha una parziale autonomia nell'eseguire semplici calcoli, riconosce approssimativamente le diverse rappresentazioni ed effettua una parziale stima sul risultato di operazioni.	5	iniziale
		Anche se guidato, possiede scorrette conoscenze, risolve in modo incompleto ed errato solo alcuni esercizi.	4	
		Riconosce e denomina, in modo corretto, articolato e flessibile, le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi anche in contesti reali	10	

	<i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni anche partendo da situazioni reali</i>	Riconosce e denomina, in modo corretto e flessibile, le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi anche in contesti reali.	9	avanzato
		Riconosce e denomina, in modo corretto, le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi anche in contesti reali.	8	intermedio
		Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto, le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi anche in contesti reali.	7	
		Riconosce e denomina, in modo sufficientemente adeguato, forme semplici del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi anche in contesti reali.	6	base
		Riconosce e denomina, sotto la guida dell'insegnante, le più semplici forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni essenziali tra gli elementi in maniera approssimativa anche in contesti reali.	5	iniziale
		Anche se guidato possiede conoscenze lacunose delle più semplici forme geometriche ed abilità frammentarie delle loro rappresentazioni	4	
COMPETENZE EUROPEE	Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
	<i>Rileva, analizza e rielabora dati ed informazioni, anche sotto forma di</i>	Rileva, analizza e rielabora con sicurezza e precisione, dati ed informazioni anche sotto forma di rappresentazioni grafiche, per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	10	avanzato
		Rileva, analizza e rielabora, con sicurezza, dati ed informazioni anche sotto forma di rappresentazioni grafiche, per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	9	
		Rileva, analizza e rielabora correttamente rappresentazioni grafiche di dati ed informazioni anche sotto forma di rappresentazioni grafiche, per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	8	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	<i>rappresentazioni grafiche, per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni</i>	Rileva, analizza e rielabora, in modo abbastanza corretto, rappresentazioni grafiche di dati ed informazioni anche sotto forma di rappresentazioni grafiche, per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	7	intermedio
		Rileva, analizza e rielabora, in modo essenziale, rappresentazioni grafiche di dati ed informazioni anche sotto forma di rappresentazioni grafiche, per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	6	base
		Con la guida dell'insegnante, rileva, analizza e rielabora parzialmente rappresentazioni grafiche di dati ed informazioni per ricavare misure di variabilità e prendere semplici decisioni.	5	iniziale
		Anche se guidato rileva, analizza e rielabora con confusione.	4	
	<i>Risolve problemi e quesiti matematici, individuando le strategie risolutive e argomentando su scelte e procedure.</i> <i>Utilizza inoltre un linguaggio conforme alle scienze matematiche</i>	Risolve problemi e quesiti matematici, anche molto articolati, con opportune strategie risolutive. Argomenta con sicurezza su scelte e procedure. Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Il linguaggio è corretto e preciso.	10	avanzato
		Risolve problemi e quesiti matematici complessi con adeguate strategie risolutive. Argomenta con padronanza su scelte e procedure. Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Il linguaggio impiegato è corretto.	9	
		Risolve problemi e quesiti matematici con adeguate strategie risolutive. Argomenta in modo corretto su scelte e procedure. Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Il linguaggio impiegato è adeguato.	8	intermedio
		Risolve problemi e quesiti matematici in ambiti noti, con idonee strategie risolutive. Argomenta in modo abbastanza preciso su scelte e procedure. Il linguaggio impiegato è abbastanza adeguato.	7	
		Risolve problemi e quesiti matematici semplici. Argomenta su scelte e procedure in modo sostanzialmente corretto. Il linguaggio impiegato è sufficientemente adeguato.	6	base
		Con la guida dell'insegnante, risolve quesiti matematici elementari, argomentando in modo essenziale. Il linguaggio specifico viene semplificato.	5	iniziale
		Anche se guidato risolve problemi in modo frammentario, argomenta con linguaggio scorretto		

			4	
COMPETENZE EUROPEE	Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osserva, analizza e descrive i fenomeni naturali formulando ipotesi e prospettando soluzioni mediante formalizzazioni. Utilizza inoltre un linguaggio conforme alle scienze naturali	Osserva, analizza e descrive in modo accurato e sicuro i fenomeni naturali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo molto accurato, autonomo e completo, ricorrendo a formalizzazioni. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.	10	avanzato
		Osserva, analizza e descrive in modo approfondito i fenomeni naturali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo, ricorrendo a formalizzazioni. Usa il linguaggio scientifico in modo esaustivo.	9	
		Osserva, analizza e descrive in modo corretto i fenomeni naturali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto, autonomo, ricorrendo ad adeguate formalizzazioni. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto.	8	intermedio
		Osserva, analizza e descrive in modo abbastanza completo i fenomeni naturali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto, ricorrendo a semplici formalizzazioni. Usa il linguaggio scientifico in modo abbastanza corretto	7	
		Osserva, analizza e descrive in modo essenziale i fenomeni naturali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale, ricorrendo a semplici formalizzazioni. Usa una terminologia scientifica stringata nei contesti più semplici	6	base
		Guidato dall'insegnante, analizza e descrive i fenomeni naturali; descrive semplici esperimenti. Il linguaggio scientifico è impiegato in modo frammentario.	5	iniziale
		Anche se guidato dall'insegnante non riesce a descrivere i fenomeni naturali ed il linguaggio utilizzato è carente	4	
	Conosce la complessità del sistema dei viventi e	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e approfondito. Utilizza le conoscenze scientifiche acquisite per motivare comportamenti ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	10	avanzato
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso. Utilizza le conoscenze scientifiche acquisite per motivare comportamenti ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	9	

	<i>la sua evoluzione nel tempo;</i> <i>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e</i> <i>all'uso corretto delle risorse naturali.</i>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Utilizza le conoscenze scientifiche acquisite per osservare comportamenti ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	8	intermedio
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto. Utilizza le conoscenze scientifiche acquisite per osservare comportamenti ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	7	
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Utilizza le conoscenze scientifiche acquisite per comportamenti sostanzialmente ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	6	base
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo poco sistematico. Utilizza in modo sostanzialmente accettabile le conoscenze scientifiche acquisite per assumere comportamenti ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	5	iniziale
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo irregolare. Utilizza in modo poco accettabile le conoscenze scientifiche acquisite per assumere comportamenti ispirati al rispetto dell'ambiente e alla salvaguardia della salute.	4	
COMPETENZE EUROPEE	Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
	LO STUDENTE <i>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona.</i> <i>Applica strategie di studio e rielabora i testi impiegando schemi, scalette, riassunti, ecc. Sa regolare il proprio lavoro in base</i>	Ricava con sicurezza informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; Sa applicare correttamente diverse strategie di studio e rielabora i testi in modo personale organizzandoli in schemi, scalette, riassunti, ecc. Sa inoltre regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni, valutandone i risultati. Si impegna costantemente nel lavoro scolastico collaborando in modo proficuo con adulti e compagni.	10	avanzato
		Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse in modo autonomo. Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo attraverso l'uso pertinente di sottolineature, schemi, riassunti ecc. Sa inoltre regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni, valutandone gli esiti. Si impegna molto attivamente nel lavoro scolastico collaborando costantemente con adulti e compagni.	9	
		Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo appropriato; Sa applicare diverse strategie di studio e rielabora i testi in modo corretto organizzandoli in schemi, scalette, riassunti, ecc. Sa inoltre regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni, valutandone i risultati. Si impegna in modo costante nel lavoro scolastico collaborando attivamente con adulti e compagni.	8	

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<i>a feedback interni ed esterni, valutando i risultati. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica collaborando con adulti e compagni.</i>	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo abbastanza appropriato; Sa applicare semplici strategie di studio e rielabora i testi in modo sostanzialmente corretto organizzandoli in schemi, scalette, riassunti, ecc. Sa inoltre regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni, valutandone i risultati. Si impegna sufficientemente nel lavoro scolastico collaborando attivamente con adulti e compagni.	7	intermedio
		Se aiutato ricava informazioni da fonti diverse. Sa applicare semplici strategie di studio rielaborando i testi in schemi, scalette, riassunti, ecc. Sa inoltre regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni, valutandone i risultati. Si impegna sufficientemente nel lavoro scolastico collaborando attivamente con adulti e compagni.	6	base
		Se aiutato ricava informazioni da fonti diverse. Se aiutato applica semplici strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti, ecc.. Si impegna sufficientemente nel lavoro scolastico se aiutato dai docenti o dai compagni.	5	iniziale
		Se aiutato ricava alcune informazioni da fonti diverse. Solo se aiutato applica semplici strategie di studio e rielabora i testi in mappe. Si impegna con superficialità nel lavoro scolastico solo se aiutato dai docenti o dai compagni.	4	
COMPETENZE EUROPEE	Criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
	LO STUDENTE	Utilizza in modo pienamente autonomo molteplici strumenti informatici e materiali digitali anche per elaborare in modo creativo prodotti e documenti a partire da dati, testi e immagini. Utilizza consapevolmente la rete per ricavare informazioni e per comunicare. Conosce molto bene le potenzialità ma anche i rischi connessi all'uso delle moderne tecnologie.	10	avanzato
		Utilizza in modo autonomo differenti strumenti informatici e materiali digitali anche per l'elaborazione personale di prodotti e documenti a partire da dati, testi e immagini. Utilizza consapevolmente la rete per ricavare informazioni e per comunicare. Conosce molto bene le potenzialità ma anche i rischi connessi all'uso delle moderne tecnologie.	9	
		Utilizza in modo autonomo gli strumenti informatici e i materiali digitali a disposizione, anche per l'elaborazione di prodotti e documenti a partire dalla selezione di dati, testi e immagini. Utilizza responsabilmente la rete per ricavare informazioni e per comunicare. Conosce bene le potenzialità ma anche i rischi dell'uso improprio delle stesse.	8	intermedio
		Utilizza in modo abbastanza autonomo alcuni strumenti informatici e materiali digitali forniti anche per l'elaborazione di semplici documenti a partire da dati, testi e immagini. Utilizza responsabilmente la rete per		

COMPETENZA DIGITALE	<i>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, consapevole delle potenzialità ma anche dei limiti e dei rischi dell'uso improprio delle stesse</i>	ricavare informazioni e per comunicare. Conosce abbastanza bene le potenzialità ma anche i rischi connessi all'uso delle moderne tecnologie.	7	
		Utilizza semplici strumenti informatici e materiali digitali selezionati anche per l'elaborazione di semplici documenti a partire da dati, testi e immagini. Utilizza la rete in modo abbastanza responsabile per ricavare informazioni e per comunicare. Conosce sufficientemente bene le potenzialità ma anche i rischi connessi all'uso delle moderne tecnologie.	6	base
		Se guidato, utilizza i più semplici strumenti informatici e materiali digitali selezionati per elaborare in modo essenziale documenti a partire da dati, testi ed immagini precedentemente forniti. Conosce superficialmente le potenzialità ma anche i rischi connessi all'uso delle moderne tecnologie.	5	iniziale
		Solo se guidato, utilizza i più semplici strumenti informatici e materiali digitali selezionati per elaborare in modo essenziale documenti a partire da dati, testi ed immagini precedentemente forniti. Conosce in modo inappropriato le potenzialità ma anche i rischi connessi all'uso delle moderne tecnologie.	4	

SCIENZE MOTORIE

VOTO	GIUDIZIO	ASPETTI EDUCATIVO-FORMATIVI	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E COMPETENZE MOTORIE
4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie

6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

MUSICA

Competenze-chiave	Livelli di padronanza
Competenza in materia di cittadinanza	A Agisce in modo responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale della propria scuola; si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune. B Agisce in modo responsabile e partecipa alla vita civica e sociale della propria scuola; si impegna adeguatamente con gli altri per conseguire un interesse comune. C Agisce in modo responsabile e partecipa alla vita civica e sociale della propria scuola; si impegna sufficientemente con gli altri per conseguire un interesse comune. D Se guidato, agisce in modo responsabile e partecipa alla vita civica e sociale della propria scuola; si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	A Progetta e realizza espedienti utili scegliendo consapevolmente le tecniche, i materiali e/o le risorse tecnologiche adatti alla realizzazione di un prodotto finale. Usa diversi codici espressivi. B Progetta e realizza espedienti utili scegliendo con sicurezza le tecniche, i materiali e/o le risorse tecnologiche adatti alla realizzazione di un prodotto finale. C Progetta e realizza espedienti utili scegliendo, dopo alcuni tentativi, le tecniche, i materiali e/o le risorse tecnologiche adatti alla partecipazione ad un evento. D Se guidato, progetta e realizza espedienti utili scegliendo le tecniche, i materiali e/o le risorse tecnologiche più adatti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	A Rispetta le regole condivise e collabora con tutti i compagni. Si impegna a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, motivando i compagni, affinché questo riesca nel miglior modo. B Rispetta le regole condivise e collabora con la maggior parte dei compagni. Si impegna a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo, affinché questo riesca nel miglior modo. C Rispetta le regole condivise e collabora con alcuni compagni. Si impegna a concludere il lavoro, sia individuale che di gruppo. D Se guidato, rispetta le regole condivise e porta a termine il proprio lavoro e quello del gruppo.

Modalità di verifica e valutazione	Verifiche operative vocali e strumentali	voto 10 9 8 7 6 5 4	Livelli Con sicurezza e precisione Con precisione Con correttezza In modo adeguato Con qualche incertezza In modo parziale e incerto In modo confuso.
---	---	--	--

RELIGIONE

1 - CONOSCENZA DEI CONTENUTI

GIUDIZIO/ VOTO	Descrittore
10 – Ottimo	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati
9 - Distinto	
7- 8 - Buono	Conosce in modo completo gli argomenti trattati
6 - Sufficiente	Conoscenza essenziale degli argomenti trattati
3 -4 – 5 Non sufficiente	Conoscenza minima (5) superficiale e frammentario degli argomenti trattati (4) Non conosce gli argomenti trattati (3)

2- CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLA BIBBIA E ALLE ALTRE FONTI

GIUDIZIO/VOTO	Descrittore
10 - Ottimo	legge e comprende i testi biblici e i documenti religiosi proposti, cogliendone il pieno significato (9) ; legge e comprende i testi biblici e i documenti religiosi proposti, cogliendone il pieno significato e collegandoli tra loro (10)
9 - Distinto	
7- 8 - Buono	conosce i testi biblici e documenti religiosi proposti, ricavandone autonomamente le informazioni principali
6 - Sufficiente	conosce e comprende un testo biblico o un documento religioso
3 -4 – 5 Non sufficiente	sa riferirsi ai testi biblici e ad altri documenti con difficoltà ed incertezza (5-4) non sa riferirsi ai testi biblici e ad altri documenti (3)

3 – COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO RELIGIOSO

GIUDIZIO/VOTO	Descrittore
10 - Ottimo	utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di
9 - Distinto	collegarli in modo appropriato

7- 8 - Buono	comprende e utilizza correttamente i termini specifici
6 - Sufficiente	comprende il significato dei termini specifici
3 -4 – 5 Non sufficiente	4/5 - conosce solo alcuni termini specifici 3 – non conosce alcun termine specifico

– CAPACITA’ DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI ETICI E RELIGIOSI

GIUDIZIO/VOTO	Descrittore
10 - Ottimo	identifica immediatamente e con sicurezza i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale
9 - Distinto	
7- 8 – Buono	coglie l’esistenza di valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale
6 - Sufficiente	deve essere guidato nell’individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza, in un testo o in una situazione esperienziale
3 -4 – 5 Non sufficiente	riconosce con incertezza (5) – con molta incertezza (4) (3) non riconosce i valori religiosi

LINGUA FRANCESE/INGLESE

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

	SCRITTO		ORALE	
Voto	Correttezza grammaticale	Produzione	Comprensione	Produzione
10	Non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata	Completa, precisa, approfondita, personalizzata	Riconosce l'intenzione Comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della fraseo del testo prodotto
9	Non commette errori grammaticali ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli	Completa, precisa, approfondita	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze complesse	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa
8	Commette solo qualche errore non grave che non inficia la comprensibilità del testo	Completa e precisa	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze anche complesse	Riferisce correttamente le informazioni, senza errori gravi
7	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi	Completa e nel complesso adeguata	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze abbastanza complesse	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi

6	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni	Globale, ma non approfondita	Riconosce le informazioni, e sa operare semplici inferenze	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto
5	Ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Lacunosa e superficiale	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze	Riferisce le informazioni in modo superficiale e scorretto
4	Gravi e frequenti errori grammaticali, testo poco organizzato o non comprensibile	Verifica non svolta o molto frammentaria	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto

ARTE

INDICATORI: ·
 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
 ESPRIMERSI E COMUNICARE
 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Classi Prime Conosce e utilizza alcuni elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge e comprende i significati di immagini visive, statiche e in movimento.	Classi Prime Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (punto, segno, linea, colori, forme, superficie, texture) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini	L'alunno :	10
			Legge ed interpreta il significato dei messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo completo e dettagliato	

	Classi Seconde Conosce, utilizza ed applica gli elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge e comprende i significati di immagini visive statiche e in movimento.	Classi Seconde Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (Forme e strutture, simmetria e asimmetria, luce, ombra e volume, colore, peso -equilibrio, lo spazio reale, la prospettiva ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici, espressivi, comunicativi e multimediali.	Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo completo	9
			Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo corretto	8
			Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo sintetico	7
			legge ed interpreta complessivamente il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte	6
			Legge e interpreta con superficialità, i messaggi visivi di vario genere	5/4

	Classi Terze Conosce, utilizza ed applica tutti gli elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge, descrive, confronta e realizza immagini visive statiche e in movimento e prodotti multimediali.	Classi Terze Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali ed estetici presenti in immagini o in opere d'arte conosciute. Approfondire i codici e le regole compositive di tutti gli elementi del linguaggio visivo (rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva, gli effetti di illuminazione, il movimento, staticità e dinamismo, il ritmo, la composizione, il colore) presenti nelle opere d'arte. Riconoscere i codici nelle immagini della comunicazione multimediale, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza.		
--	---	--	--	--

ESPRIMERS I E COMUNICA RE	Classi Prime Applica le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale, attraverso alcune tecniche con materiali e strumenti diversi. Classi Seconde Utilizza le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale, attraverso alcune tecniche con materiali e strumenti diversi.	Classi Prime Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche -pittoriche, conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare alcune tecniche espressive. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. Classi Seconde Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche -pittoriche, saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare più tecniche espressive. Produrre	L'alunno:	10
			conosce e utilizza tecniche ed elementi del linguaggio visivo in modo analitico e dettagliato ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo disinvolto e originale	
			conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo analitico ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale, creativo e disinvolto	9
			conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo dettagliato ed applica in maniera corretta i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse	8
		elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e originali. Classi Terze Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche -pittoriche,	esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale e creativo	

	Classi Terze Impiega le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale sulla base di una ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare più tecniche espressive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni nuove ed espressive.	conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo corretto ed applica in maniera adeguata i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale ma sintetico	7
			conosce e utilizza tecniche, messaggi visivi ed applica in maniera accettabile i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora senza apporti originali	6
			conosce e utilizza tecniche e strumenti in modo sbrigativo e poco curato, con disordine e senza espressività; produce e rielabora in modo elementare e poco personale	5/4
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Classi Prime L'alunno legge alcune opere, le più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Apprende alcune forme dell'architettura e delle decorazioni, analizza alcune opere scultoree e pittoriche. Riconosce alcune tipologie	Classi Prime Leggere e comprendere un'opera d'arte. Presentare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica -artistica dell'Arte Antica all'Arte Paleocristiana. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.	L'alunno:	10

	principali dei beni artistici – culturali. Individua beni artistici presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte. Classi Seconde L'alunno legge alcune opere, le più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, Apprende e confronta le forme	Classi Seconde Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica –	legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo completo e analitico, collocandole con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici	
			legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale;	9

	dell'architettura e delle decorazioni, analizza alcune opere scultoree e pittoriche conosciute. Riconosce le tipologie principali dei beni artistici – culturali. Individua beni artistici presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte. Classi Terze Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale,	artistica dell'Arte Paleocristiana al Barocco. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e in altri ambiti. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Classi Terze Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica – artistica dal Settecento all'Arte Contemporanea. Conoscere le varie tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla	comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici	
			legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo abbastanza dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici	8

	moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali e/o di industrial design prodotti nel mondo. Riconosce le tipologie principali dei beni artistici – culturali e ambientali del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.	storia dell'arte.	legge le opere più significati; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo adeguato, collocandole nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza alcuni termini specifici	7
			legge le opere più conosciute prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali collocandole con qualche incertezza nel loro contesto storico e culturale; comprende ed utilizza solo alcuni termini specifici	6
			L'Alunno non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale, non utilizza termini specifici.	5/4

ITALIANO

PRODUZIONE SCRITTA

LIVELLI INDICATORI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il testo non è aderente alla traccia	Il testo rispetta la traccia in modo superficiale	Il testo rispetta la traccia in modo essenziale	Il testo rispetta la traccia in modo esauriente	Il testo rispetta la traccia in modo approfondito	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito e articolato	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito, articolato e preciso
ORGANICITA' NELL'ESPOSIZIONE	Il testo non è organico	Le varie parti non sono collegate in modo coerente	Le varie parti sono collegate in modo semplice, ma coerente	Le varie parti sono collegate in modo lineare e coerente	Le varie parti sono collegate in modo ordinato e organico	Le varie parti sono collegate in modo chiaro, logico e organico	Le varie parti sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo
CORRETTEZZA MORFOLOGICA E SINTATTICA	Il testo è scorretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Le regole ortografiche e/o morfosintattiche non sono rispettate in modo sufficiente	Il testo è sufficientemente corretto	Il testo è strutturato in modo scorrevole ed è corretto	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico e presenta frasi articolate	Le regole ortografiche e morfosintattiche sono pienamente rispettate, la punteggiatura è appropriata. Il testo presenta frasi ben articolate	Le regole ortografiche e morfosintattiche sono pienamente rispettate, la punteggiatura è sempre appropriata. Il periodare è articolato e complesso
PROPRIETA' LESSICALE	L'esposizione si avvale di un lessico scorretto e inappropriato	L'esposizione si avvale di un lessico generico	Espone avvalendosi di un lessico semplice	Espone avvalendosi di un linguaggio semplice ma appropriato	Espone avvalendosi di un lessico ricco e appropriato	Espone con un lessico ricco, appropriato e specifico	Espone con un lessico appropriato, specifico e molto ricercato
RICCHEZZA E ORIGINALITA'	Gli argomenti sono presentati in modo frammentario ed incompleto	Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo	Gli argomenti sono presentati in modo generico ma con coerenza	Gli argomenti sono presentati in modo coerente e con osservazioni personali	Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e approfondimenti	Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e creative, con ampi approfondimenti	Il testo presenta riflessioni personali, idee originali e creative, con ampi approfondimenti. E' completo

PRODUZIONE ORALE

LIVELLI INDICATORI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO ORGANIZZAZIONE DEI DISCORSI	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali	L'alunno possiede conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti in contesti nuovi
UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	L'alunno presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	L'alunno applica con incertezza le procedure anche in situazioni note	L'alunno applica in modo accettabile le procedure anche in situazioni note	L'alunno applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note	L'alunno applica in modo corretto le procedure	L'alunno applica in modo corretto le procedure	L'alunno applica con precisione le procedure
ESPRESSIONE ESPOSIZIONE	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto	Si esprime adeguatamente	Si esprime con chiarezza	Si esprime con proprietà	Si esprime con padronanza e ricchezza